**100 НОВЫХ ЛИЦ КАЗАХСТАНА**

ТУЛЕПБЕРГЕН А.,

Алматинский университет энергетики и связи

имени Гумарбека Даукеева, КПСР-21-3, 1 курс, Алматы,

Руководитель к.и.н., доцент АУЭС, УтегалиеваА.Д.

Одним из ярких событий прошлого года, несомненно, стал проект «100 новых лиц Казахстана». Благодаря ему страна узнала имена новых соотечественников, добившихся значительных успехов в годы становления молодой Республики.

**Люди вовсе времена нуждались и будут нуждаться в героях. Так уж устроена психологиямасс: их притягивает идеальный образ человека, на которого можно равняться и который вобрал в себя лучшие морально-этические качества. Особенно ценятся так называемые социальные герои, живущие среди простого народа и ради него совершающие свои подвиги. Но далеко не всегда их дела и поступки становятся достоянием гласности. В том потому, что они в большинстве своем люди скромные, не любящие «светиться».** Именно на поиск таких, неизвестных публике героев и рассчитан проект «100 новых лиц Казахстана», озвученный в статье президента страны «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Как считает Нурсултан Назарбаев, его нужно ориентировать на решение трех задач.

Во-первых, показать обществу реальное лицо тех, кто своим умом, руками и талантом творит современный Казахстан.

Во-вторых, создать новую мультимедийную площадку информационной поддержки и популяризации наших выдающихся современников.

И, в-третьих, организовать не только общенациональный, но и региональные проекты «100 новых лиц».

«Мы должны знать тех, кто составляет золотой фонд нации, – пишет глава государства. – Это должны быть конкретные истории конкретных людей, это облик современного Казахстана. Рядом с нами столько выдающихся современников, которых породила эпоха Независимости. Их рассказ о жизни убедительнее любой статистики. Мы должны сделать их героями нашей телевизионной документа листики. Мы должны сделать их образцом для подражания, для трезвого и объективного взгляда на жизнь. Современная медиа культура строится не на «говорящих головах», а на создании подлинных историй жизни. Вот создание таких подлинных историй и должно стать предметом профессиональной работы наших средств массовой коммуникации». Особенностью нового проекта является то, что в нем могут принять участие все желающие без каких-либо ограничений (по статусу, возрасту, национальности, месту жительства). Главное условие — реальная история успеха, история человека, внесшего неоценимый вклад в развитие нашего общества. Организаторы акции даже выделили такую черту героев, как скромность, и призвали всех, кто лично знает выдающихся современников, раскрыть их имена.

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Глава государства отметил: «История Независимости – это всего лишь четверть века. Но какая! Исторический масштаб свершений не вызывает сомнений. Однако часто за рядом цифр и фактов не видно живых человеческих судеб. Разных, ярких, драматических и счастливых».

Проект «100 новых лиц Казахстана» как раз призван раскрыть истории людей из разных регионов, возрастов, профессий и национальностей, сделать их достоянием широкой общественности, а жизненные и профессиональные успехи примером для подражания и стимулом подрастающему поколению. Героиня сегодняшнего номера – Эдуарда Вельк, спортсменка из небольшого городка Кентау, расположенного на юге Казахстана. Несмотря на свой юный возраст Эдуарда является обладателем черного пояса второго дана, мастером спорта Республики Казахстан по каратэ-до, членом Национальной сборной РК по каратэ-до Шотокан. «В детстве я была очень подвижным ребенком, – вспоминает Эдуарда, – поэтому родители решили записать меня в спортивную секцию по карате-до Шотокан к заслуженному тренеру Республики Казахстан Фариту Галимовичу Аюпову.

Свою первую золотую медаль я завоевала в семь лет и на протяжении последующих девяти лет всегда показывала только высокие результаты. Сегодня в моем активе 117 золотых, 25 серебряных и восемь бронзовых медалей Эдуарда Вельк является многократной чемпионкой городских, республиканских и международных соревнований. В 2012 году на чемпионате мира в г. Сиднее (Австралия) она продемонстрировала блестящий результат, завоевав две золотые медали и став двукратной чемпионкой мира.

В настоящее время девушка учится в колледже Олимпийского резерва г. Новосибирска, продолжая усиленно тренироваться. Делясь своими планами на будущее, Эдуарда уверенно заявляет: «Свою дальнейшую жизнь я планирую связать со спортом, в частности, с каратэ, мечтаю принять участие в крупных международных соревнованиях и, конечно же, в Олимпийских играх». По словам Эдуарды, ей нередко приходится отвечать на вопрос, что сподвигло её сделать выбор в пользу такого далеко не женского вида спорта: «Каратэ я считаю уделом смелых, активных и уверенных в себе людей. Если изначально кто-то приходит из интереса, то со временем убеждается – спортивное каратэ не просто размахивание руками и ногами, это очень красивый вид спорта. Он воспитывает лучшие человеческие качества, развивает силу воли, дисциплину, способность преодолевать различные трудности, формирует характер. Многие ошибочно полагают, что каратэ – это бесконечные спарринги и синяки. Тот, кто действительно изучает этот вид спорта, знает, каратэ – это намного больше. Я не могу представить свою жизнь без ежедневных тренировок, соревнований. Став чемпионом, человек доказывает в первую очередь самому себе, что он лучший».

Оказаться в числе победителей проекта «100 новых лиц Казахстана» – это в первую очередь результат большой работы над собой, самоотдачи и, конечно же, упорства. Узнав об этом, Эдуарда испытала гордость, что смогла внести свой посильный вклад в развитие страны. Своим примером девушка стремится доказать важность и необходимость спорта в жизни каждого казахстанца, что в свою очередь способствует формированию здоровой нации.

- Спорт – это полноценная и активная жизнь. Занятия повышают работоспособность, помогают отвлечься от повседневных проблем, стресса, борются со многими заболеваниями, помогают стать сильными и самодостаточными личностями. Хотелось бы, чтобы наша молодежь осознавала это. Конечно, в жизни каждого успешного человека решающую роль играет наставник. Таким для Эдуарды Вельк стал Фарит Галимович Аюпов, заслуженный тренер Республики Казахстан.

– Я бесконечно благодарна моему сэнсэю за то, что он вложил в меня свои силы, душу, за его наставления и тренировки, поддержку, терпение, мощный стимул и радость побед на татами. Все мои достижения и успехи – это его заслуга. Низкий поклон ему за это! И, конечно же, огромную роль в моем становлении сыграла поддержка моих родителей.
Мечта Эдуарды побывать в Германии, познакомиться с ее многовековой историей. Ведь именно оттуда в XVIII веке прибыли её предки. Являясь этнической немкой, мама Эдуарды с детства приобщала дочь к культурному наследию своего народа.

– В нашей семье всегда поддерживались обычаи и традиции, которые были заведены еще при жизни моей прабабушки. Она была глубоко верующим человеком, такие праздники, как Пасха и Рождество имели особый смысл. Моя семья продолжает чтить эти традиции и сегодня. Чтобы больше узнать о культуре немцев, я посещала этнокультурное объединение немцев «Возрождение», с удовольствием изучала язык, народные танцы, песни, знакомилась с богатой многовековой историей своего этноса. Мама с детства прививала мне такие качества как аккуратность, пунктуальность, добросовестность, трудолюбие, что значительно помогает мне в достижении поставленных целей.

История Эдуарда Вельк яркий пример для патриотизма и продвижения в своем деле, для поднятия статуса страны и проявление какого-либо движение в своей сфере. Нельзя забывать и сторонников данного проекта, людей высказывавшие свое мнение по поводу действия и ход государства. Пока внимание казахстанской общественности приковано к разработке нового казахского алфавита и графики на основе латиницы, другой проект, также входящий в программу модернизации общественного сознания – «100 новых лиц Казахстана» – остается в тени. Между тем споров вокруг этого проекта отнюдь не меньше. В августе на заседании Национальной комиссии по реализации программы модернизации общественного сознания было объявлено количество поступивших заявок – свыше полутора тысяч. В этот момент в адрес проекта посыпалась критика, поскольку в числе номинантов на «100 новых лиц» оказались почтенные аксакалы от мира науки и искусства, академики и даже покойные деятели. Тогда как, по представлению общественников, проект должен открывать новые лица и новые имена. Мы побеседовали с активистами проекта о том, каковы критерии отбора новых лиц, чьи истории успеха должны стать образцом для подражания, кто должен стать новым персонифицированным брендом современного Казахстана.

Ержан Багдатов, член инициативной группы «Бюро 100»:

- Поначалу у меня тоже был скептический настрой относительно перспектив проекта. Кем будут эти сто новых лиц? Не будут ли это те же самые люди, которые давно примелькались на экранах телевизоров и в социальных сетях? Каким будет развитие проекта? Уже в ходе обсуждения этой темы, в том числе в социальных сетях, мы решили объединиться в инициативную проектную группу «Бюро 100». Для нас важно было уяснить для себя, по каким критериям можно определить, что человек достоин войти в число «100 новых лиц Казахстана»? В мире существует множество форматов, методов поиска новых лиц и талантов. Такие общественные движения есть в России, Беларуси, других странах постсоветского пространства.

В России неоднократно пытались создать краудсорсинговые платформы по поиску новых лидеров. Любая страна в переломный момент своего развития заинтересована в том, чтобы найти людей, которые преодолевают стереотипы и системные препятствия, имеют нешаблонное мышление, пытаются изменить мир. Я не говорю о звездах шоу-бизнеса, именитых спортсменах, я говорю о людях, которые живут среди нас и меняют жизнь своим ежедневным трудом. Однако их подвиги зачастую незаметны, и они не делают себе имя. Мне думается, что идея и задача проекта «100 новых лиц Казахстана» заключается именно в том, чтобы открывать их имена, чтобы казахстанцы узнали истории их успеха. Ведь что такое модернизация сознания? Это формирование нового типа мышления: не ждать опеки от государства, самим инициировать изменения, стремиться воплотить свои мечты в жизнь. Конечно, в реализации любой программы есть перекосы. Так случилось и с проектом «100 новых лиц»: на мой взгляд, некоторые люди не поняли его цели. Я не удивляюсь, почему заявки на участие в проекте подают уважаемые деятели искусства, целые трудовые коллективы предлагают заслуженных профессоров и академиков. Они воспринимают этот проект как еще одну возможность получить большую известность, привилегии, быть признанными на уровне республики, войти в пул.

Однако наша инициативная группа видит цели проекта совсем иначе и в соответствие со своим видением подыскивает соответствующих номинантов. Концепция проекта предполагает, что лица и имена не должны быть распиаренными, примелькавшимися. К примеру, это может быть социальный предприниматель, который трудоустраивает инвалидов, - человек, сам переживший очень сложную жизненную ситуацию, но сумевший преодолеть трудности и способный поверить в других. Или пожарный, спасший людей из огня и приэтом не сообщивший об этом своему начальству. Или хирург, каждый день спасающий людям жизни. Уверен, что истории таких людей вызовут симпатии и соберут голосов не меньше, чем известная меди иная персона. Есть еще один момент – наша культурная традиция, менталитет располагает к тому, чтобы оказывать знаки уважения и почета аксакалам, тогда как молодежь остается в тени. Еще одна цель проекта – преодолеть этот барьер, дать дорогу молодым и еще непризнанным. В этом и заключается модернизация общественного сознания – в постепенном отказе от стереотипов. Полагаю, голосование за участников проекта покажет – готовы ли мы к этому.

Из выше написанного делаю вывод, что номинанты должны обладать определенными ораторскими качествами, из них нужно создавать ньюсмейкеров. Взять, к примеру, бизнесмена, который предположительно войдет в число «100 новых лиц» – он должен стать рупором нового поколения предпринимателей. А когда заявку подает ремесленник, который мастерит поделки и сувениры в национальном стиле… Да, это, безусловно, занимательное хобби, но такие истории не придают импульс всем казахстанцам, они замкнуты на одной узкой сфере. А люди, которые войдут в пул «100 новых лиц Казахстана», должны быть яркими многосторонними универсальными личностями. Именно таких людей и следует искать по всему Казахстану. Среди 18 миллионов жителей, думаю, такие найдутся.

Поэтому нам необходимо сформулировать «квалификационные» требования для ста новых лиц. К сожалению, когда эти флажки не были расставлены, казахстанцы стали просто-напросто предлагать в номинанты свою родню - «агашек», «татешек» и прочих родственников. Это неправильно. На мой взгляд, необходимо разделить эти сто «вакансий» по сферам деятельности – бизнес, спорт, наука, образование, медицина. И эти люди должны стать авторитетами, лидерами в своей отрасли. Возможно также, следовало бы распределить места в пуле по регионам. Участники списка должны работать в поле, встречаться с людьми – вплоть до того, что нужно составить график посещений регионов. Сто новых лиц должны стать идеологами общественной модернизации в Казахстане. Эти люди должны работать с населением, чтобы все не закончилось на красиво оформленном сайте. Для этого необходимо дать им дальнейшие цели, «раскручивать» и пиарить их.

К сожалению, новых лиц у нас, действительно, очень мало. Одни и те же лица – и в гражданском секторе, и на госслужбе, и в образовании, и в искусстве. Нужно создавать условия для развития этих людей. Нужно продвигать их на центральные телеканалы, республиканские газеты, информационные порталы. Тот факт, что этот проект курирует Министерство информации и коммуникаций обнадеживает: значит, СМИ не останутся в стороне. Причем это необходимо делать планомерно, на системной основе. В этом и состоит главная задача проекта.

Найти сто новых лиц достаточно просто, по сути, это план-минимум. Гораздо важнее понять, в чем будет заключаться развитие проекта, содержание их работы. Полагаю, что замысел Президента состоит в том, чтобы эти люди стали проводниками идей государственности и независимости. Сейчас я боюсь того, что вокруг проекта и отбора номинантов будет звучать много претензий: почему убрали этого уважаемого «агашку»? Почему не включили этого почтенного аксакала? Не исключены даже скандалы. Придется обосновывать отсев каждого кандидата. Как резать по живому, когда не были заранее оговорены требования к участию в конкурсе? К сожалению, обиды неизбежны. В этом случае необходимо проявить принципиальность. В заключение добавлю, что, на мой взгляд, необходимо разработать знаки отличия для участников проекта. Также должна быть предусмотрена ротация. Нужно обновлять список «100 новых лиц» на 10-20% ежегодно. Ведь растет новое поколение, появляются новые лица. Все это требует огромной кропотливой работы, рассчитанной на долгосрочную перспективу, а не на быстрый эффект [1].

Список использованых источников:

[1] https://ia-centr.ru/experts/zhanar-tulindinova/erzhan-bagdatov-i-galym-baytuk-100-novykh-lits-kazakhstana-yarmarka-tshcheslaviya-ili-sotsialnyy-lif/