**«ТУҒАН ӨЛКЕМ ОРАЛ»**

Уразбеков А.

КПСР21-3 , 1 курс, Алматы,

Жетекшісі: доцент Утегалиева А.Д.

Орал-Батыс Қазақстан облысының жасыл әрі көркем орталықтарының бірі болып саналады. Балалық шағымнан бастап осы қаланың тарихын, жерлерін зерттеп жатырмын. Ол Қазақстанның солтүстік-батыс бөлігінде Жайық өзенінің орта ағысының оң жағындағы және Шаған өзенінің төменгі ағысының сол жағында орналасқан. Орал туралы Қарқаралы ауданының танымал ақын-ағасы Қасым Аманжолов:

Оралым, шықтың алдымнан,

Оралым менің, Оралым!

Қол созып қызыл вагоннан,

Үстіңнен өтіп барамын.

Оралым, сенің қойнында

Ойнақтап өткен жылдарым,

деп Орал қаласында өткізген өмірін, көркем табиғатын, иісін сағынышпен есіне алады [1] Орал қаласынан шыққан танымал тарихи, заманауи тұлғалар көп. Солардың біріне халық жазушысы Жұбан Молдағалиев ағамыз жатады. Ол қазақ және кеңес поэзиясының ілгері дамытуға үлесін қосқан айтулы ақын, жауынгер, Орал қаласының мақтанышы.

Жұбан Молдағалиев 1920 жылы Орал облысындағы қазіргі Тайпақ ауданындағы Жыланды жерінде дүниеге келген [2]. Өзінің атақты “Мен-қазақпын” поэмасымен қазақ әдебиетінің ірі тұлғасына айналған, отансүйгіштік жырларымен халық жүрегінен орын тапкан ақын.Өзінің туған жері туралы “Орал туралы ойландар” атты жинағын Оралға арнайды. Солардың бірі:

Бірінші өлең Өз елім,

қайда болсам да

Кең байтақ совет елінде.

Өз үйім – қайда қонсам да,

Жат жер жоқ совет жерінде.

Ішінде тек-ау солардың

Туған жер дейтін бір жер бар:

Сондай жер менің Оралым [3], деп ең біріншіден туған жерін ұмытпай өткізген бала шағы туралы баяндайды. Жұбан атамыз сияқты өз туған жерін, елін құрметтеу керекпіз деп ойлаймын.

Батыс Қазақстан облысында санаулы ғана тарихи орындар бар.Ол мекендердің ел тарихының шежіресіне қосып отырған үлесі мол.Облыста туризм ретінде Қырық оба қорымы, Жайық қалашығы, Шалқар көліне немесе Емельян Пугачевтың мұражайына баруға болады. Сонымен қатар зерттеушілердің санауымен Батыс Қазақстан облысында алты мыңнан астам археологиялық ескерткіштер және бес жүзден астам тарих, сәулет өнер ескерткіштері бар. Соның он төрті мемлекеттік қорғауға алынған.Қаланың ең танымал ескерткіштерінің бірі болып Кеңес одағының батыры Мәншүк Мәметова мұражайы болып саналады.1932-1934 жылдар аралығында Мәншүк Мәметова өз ата анасымен бірге сол үйде тұрған. Кейіннен 1982 жылы Орал қаласының атқарушы комитетінің шешімімен мұражайға ауыстырады. 1919 жылы қоршаудан кейін аман қалған жиырма бесінші дивизиясының қолбасшысы В.И.Чапаевтың мұражайы бар. Орал қаласындағы орналасқан барлық мұражайлардың ішінен маған ұнағаны Е.И.Пугачев атындағы мұражайы. Пугачев сол уақыттағы тұрған үйдің ішіндегі жиһаздарын, ұйықтаған төсегін түгелімен көре аласыздар. Жоғары айтылып кеткен мұражайларды көріп кетуге кеңес беремін.

Орал қаласы туризм саласынан да қалған қалаларданқалып жүрген жоқ. Қазақстан бойынша ең жасыл қалалардың қатарына енеді.Орал қаласында Қазақ драма театры, Киров атындағы парк, Президенттік парк, Универмаг, Галактика, Атриум атты қаланың ішіндегі қыдыратын мекелер көп. Басқа қаланың тұрғындарына Қадыр Мырза Әли атындағы мәдениет және өнер орталығына барады[4]. Оның ішінде кітапхана, фотогаллереялар бар және де орталықтың қасында кеңінен созылған президенттік парк орналасқан.Тағы да Оралдағы үлкен парктарының бірі болып Киров атындағы парк болып саналады. Оның айналасын Шаған өзені қоршап жатыр. Кеш батуымен Орал қаласының тұрғындары сол жерлерді мекендеуге шығады.

Орал қаласы туралы жеті қызықты фактілер туралы айта кетсек. Бірінші ол Оралдың құрылған жылы туралы. Оралдың құрылған жылы 1613 болғанымен, жақында қала өзінің 408 жылдығын тойлайды. Алайда, ғалымдардың пікірінше Оралға кем дегенде 708 жыл! Мұны Жайық қалашығындағы қазба жұмыстары растайды. Орал 13 ғасырда құрылған Алтын Орданың ірі қаласы болып саналған және де сол кездері Жайық болып аталған.

Ал Орал қаласының атын кім берді деп ойлайсыздар? 1775 жылы Жайық өзенін Орал деп, ал Яицкий қаласын Орал деп қайта атауға сол кездегі Британия ханшайымы Екатерина ІІ бұйрық берді. Бұған себебі Оралда өз қолбасшылығын негізін қалаған және 1773-1775 жылдардағы шаруалар көтерілісін басқарған Емельян Пугачевке деген өшпенділік болды.

Оралдың ең көне үйлерінің бірі болып Емельян Пугачевтың үйі болып саналады. Ең қызығы оның үйі болмағанымен, отставкадағы казак Петр Кузнецов өзінің 17 жасар қызын әйелі ретінде береді. Бірақ қандайда бір белгісіз себеппен Пугачевтың үйі болып аталады.

Төртінші факт – Орал орыс поэзиясының данышпаны Александр Сергеевич Пушкинның жалғыз ғана барған қаласы.Ол 1883 жылдың күзінде Орал қаласында 3 күн болды. Пушкин Пугачев көтерілісі туралы ақпарат жинады,жергілікті тұрғындармен сөйлесті, ақпарттар жинады.1995 жылы Яицкий қаласына келген кезде Пугачевпен 1772 жылы тұрған казактың баласымен Пьяновпен әңгімелесті. Екі тұлғаның әңгімесі Пушкиннің “Капитанның қызы” романында сөзбе-сөз жазылған.Ұлы драматургтың Орал қаласындағы қысқа сапарын еске алу мақсатында бір бөлмелі мұражай салынған.8 жыл бойы Наталья Николаеваның қыздары Пушкина Ланская және Софья Ланская осы үйде тұрған.[5]

Бесінші факт – Орал еуропалық қала болып саналады. Еуропа мен Азия арасындағы шекара ғалымдарды бұрыннан қызықтырған. КСРО кезінде шекара Мұғалжар, Ембі өзендері мен Каспий теңізіне дейін, ал 1950 жылы-Орал өзенінің арнасы бойынша жүргізілді. 2010 жылы Қазақстанға Орыс Географиялық қоғамының экспедициясы келген кезде өзгерді. Жергілікті жерді зерттей отырып, ғалымдар Еуропа мен Азия арасындағы шекара Мұғалжар арқылы, одан әрі Каспий маңы ойпатының оңтүстік шеті арқылы өтеді деген қорытындыға келді. Осылайша, Орал толығымен Еуропаға, ал Кавказ – Азияға жатады.

Орал тарихындағы қайғылы кезеңдерінің бірі болып 1879 жылы 29 сәуірдегі болған үлкен өрт. Сол жылдары қаланың аудандарының тұрғындары өте кедей болғандықтан, өздеріне кірпіш үйлер салуға бет бұрмады. Ол Новоселкидегі Оралдағы төтенше үйден басталды.Қатты желдің әсерінен өрт бір-екі сағаттың ішінде түгел қаланы күлге оратты.Бұл қаланың жалғыз өрті емес. Жалпылай үш рет өртенді.

2012 жылы Орал маңында Қазақстанда алғаш рет Алтын әйел табылды. Ғалымдардың айтуынша 17-20 жас арасы болып келеді. “Алтын әйелдің” жанында археологтар ат арбаларын, тұрмыстық заттарды, зергерлік бұйымдарды және кейінгі өмірде қажет заттарды тапты. Бір таңқаларлығы, “Алтын әйелдің” қорғаны тоналмаған және бастапқы күйінде сақталған. Жақын арада «алтын әйелге» кесене арналады. Бірақ олар оны қорғанның орнында емес, туристтерге оңай жету үшін жолға жақын жерде салынды.

Туып өскен жерім,

Мақтанышым менің

Жасыл қалам Орал,

деп туған жерімнің бар екендігіне және де соншама атақты, танымал тұлғалардың бар екендігіне шын жүректен қуаныштымын.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

[1][Қасым Аманжолов (Орал) - kz »Өлеңдер (zharar.com)](https://www.zharar.com/kz/olen/5070-kasym.html)

[2][Жұбан Молдағалиев — Уикипедия (wikipedia.org)](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D2%B1%D0%B1%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D2%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B5%D0%B2)

[3][Жұбан Молдағалиев (Орал туралы ойлардан) - kz »Өлеңдер (zharar.com)](https://www.zharar.com/5150-oral.html)

[4][Орал қаласының көрікті жерлері by Akgul Gubaidullina (prezi.com)](https://prezi.com/kgsncqyi4lw_/presentation/)

 [5][https://astana.citypass.kz/kz/2020/08/12/7-удивительных-фактов-об-уральске/](https://astana.citypass.kz/kz/2020/08/12/7-%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BE%D0%B1-%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B5/)